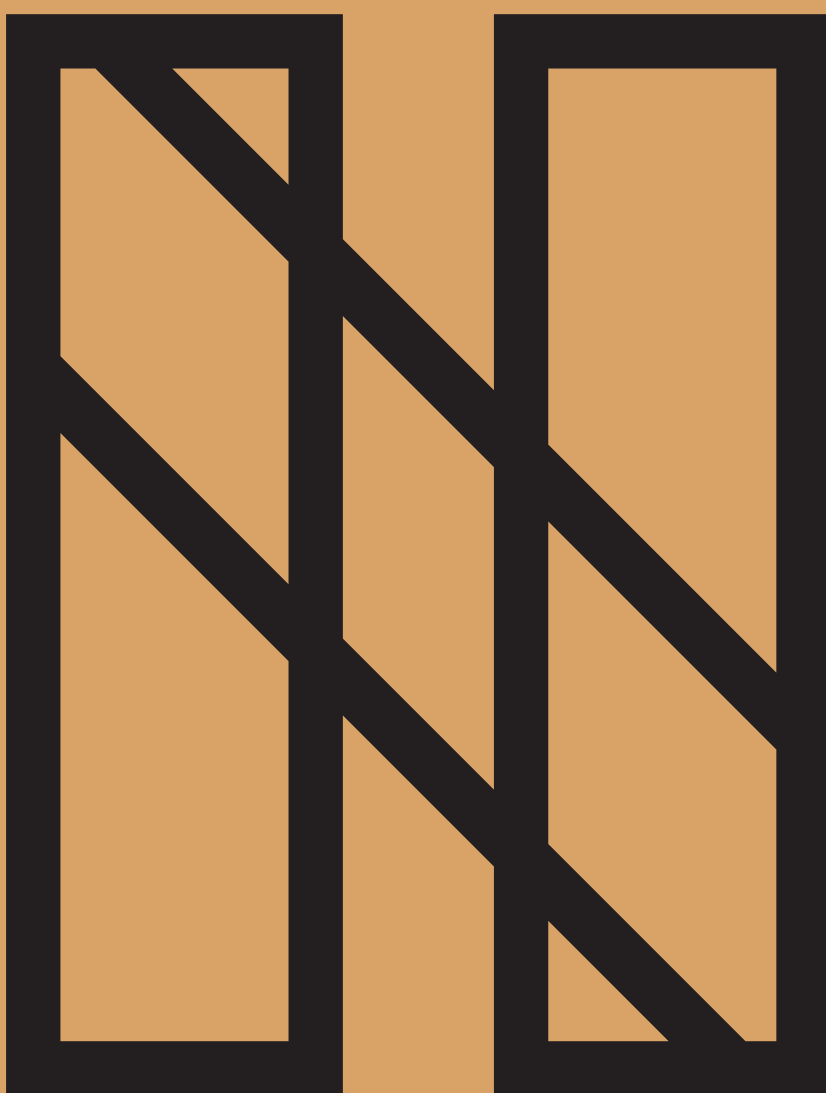
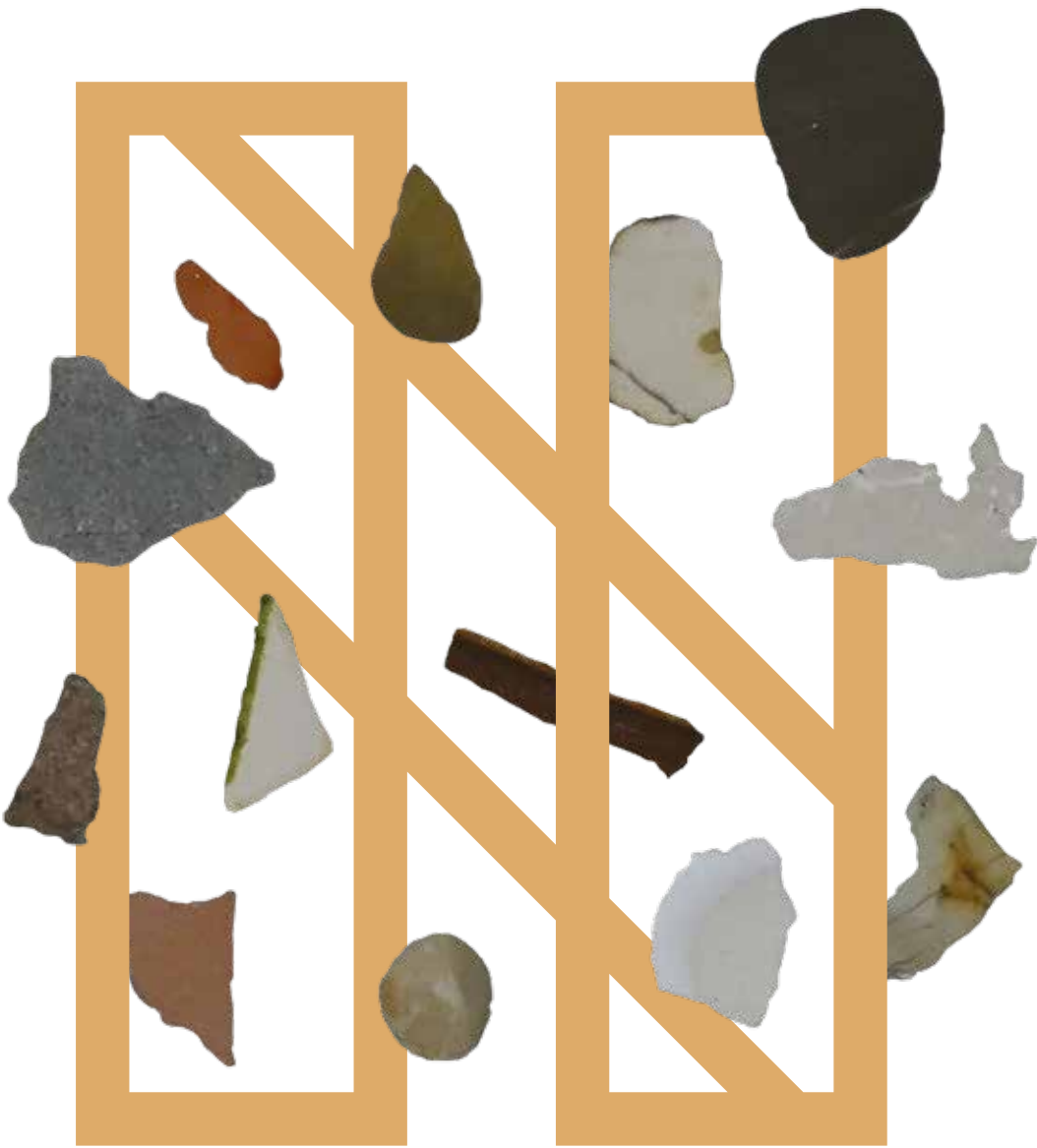


Nuovavita







Nuovavita

La forma perfetta, quella che non ammette né principio né fine. Quella in cui non c'è più ieri destinato ad esaurirsi né domani che si converte in passato.

La nostra forma perfetta è racchiusa in 4 angoli, un quadrato nel quale ciò che esisteva, esiste ancora, assume nuova forma e funzione, guarda già al futuro.

Nuovavita è l'innovativa linea di mattonelle Grandinetti realizzate con materiale riciclato al 50% proveniente da scarti pre-consumer e post-consumer. Mirtillo, cipolla, agave, mandorla, pera, noce, castagna, melograno, sedano, olivo, melanzana. Queste le nuance.

La nostra storia si intreccia con la filosofia della sostenibilità.

Lavoriamo da sempre graniglie di marmo e di altri minerali che, grazie all'invenzione del cemento Portland, hanno permesso la creazione di splendidi pavimenti formati da piccoli frammenti, materiale di risulta dall'estrazione di blocchi dalle cave.

Oggi muoviamo da quella scoperta dell'Ottocento per vivere più in profondità la sostenibilità, per andare ancora oltre, verso una nuova vita.

La forme parfaite, celle qui n'admet ni début ni fin. Celle où il n'y a plus de hier destiné à s'épuiser ni de demain qui se transforme en passé.

Notre forme parfaite est contenue dans 4 coins, un carré dans lequel ce qui existait, existe encore, prend une nouvelle forme et fonction, regarde déjà vers l'avenir. Nuovavita est la ligne innovante de carreaux Grandinetti fabriqués avec 50% de matériau recyclé provenant de déchets pré-consommateur et post-consommateur. Mirtillo, cipolla, agave, mandorla, pera, noce, castagna, melograno, sedano, olivo, melanzana.

Ce sont les nuances.

Notre histoire est étroitement liée à la philosophie de la durabilité. Nous travaillons depuis toujours avec des graniglie de marbre et d'autres minéraux qui, grâce à l'invention du ciment Portland, ont permis la création de magnifiques sols composés de petits fragments, matériaux résiduels de l'extraction de blocs des carrières. Aujourd'hui, nous partons de cette découverte du XIXe siècle pour vivre plus profondément la durabilité, pour aller encore plus loin, vers une nouvelle vie.



26%

RICICLATO / RECYCLÉ
PRÉ-CONSUMMATION

Quantità totale per unità di peso che deriva da fonti industriali esterne.

—
Quantité par unité de poids provenant de sources externes industrielles

27%

RICICLATO / RECYCLÉ APRÈS
CONSOMMATION

Quantità totale per unità di peso che deriva da prodotti precedentemente utilizzati.

—
Quantité totale par unité de poids provenant de produits précédemment utilisés.

47%

CEMENTO BIANCO
ACQUA
PIGMENTI
INSERTI NATURALI

—
CIMENT BLANC
EAU
PIGMENTS NATURELS
AGRÉGATS NATURELS





NV12 Melanzana



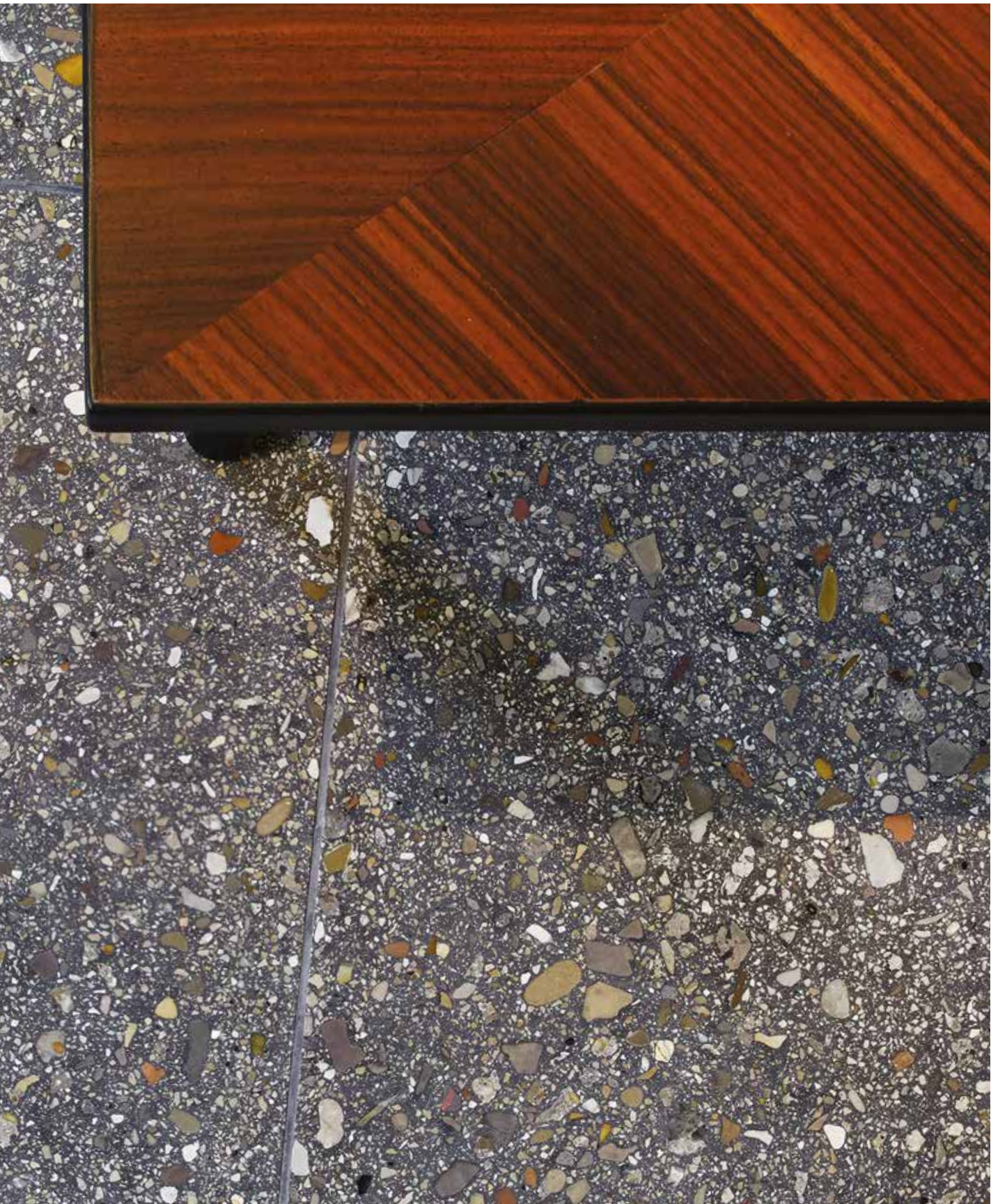




NV12 Melanzana



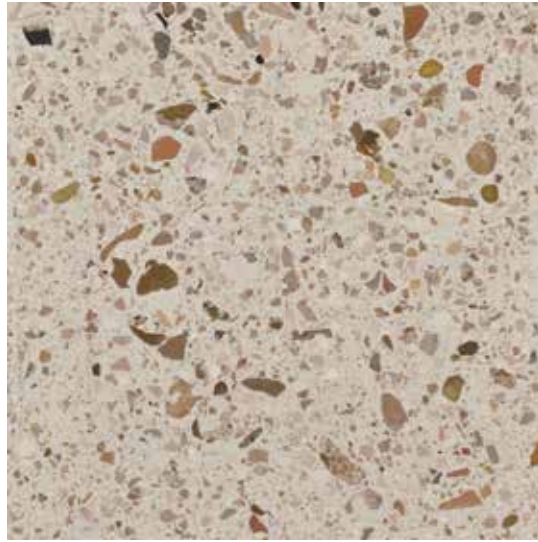
NV12 Melanzana



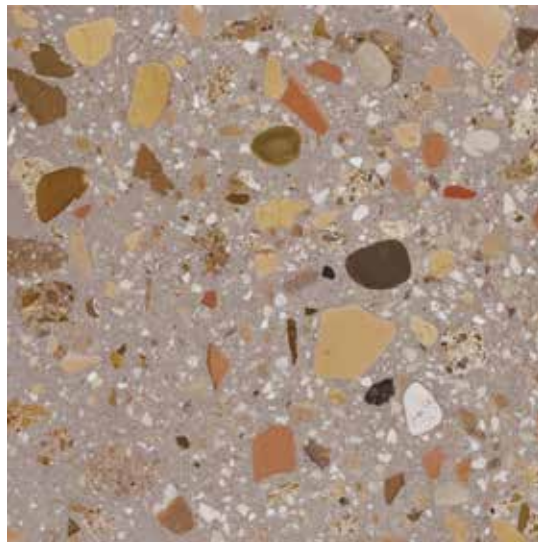


TINTE UNITE

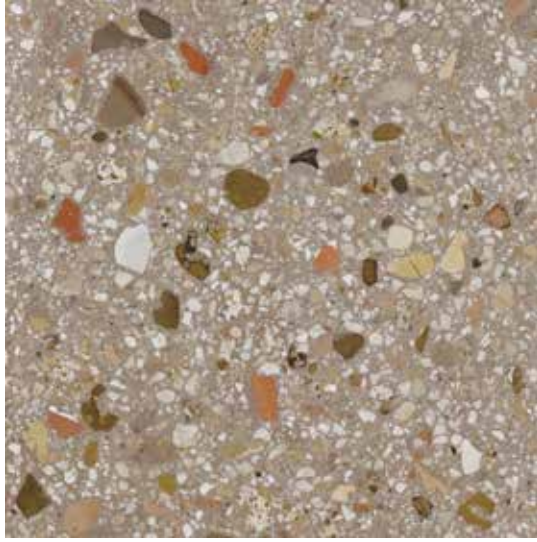
/ TEINTURE UNIE



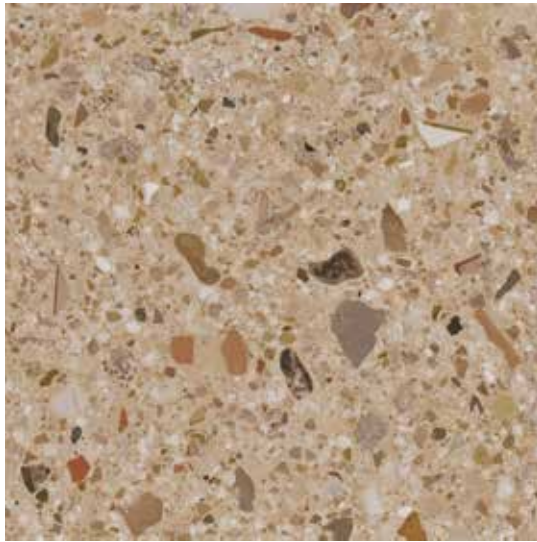
NV1 Cipolla



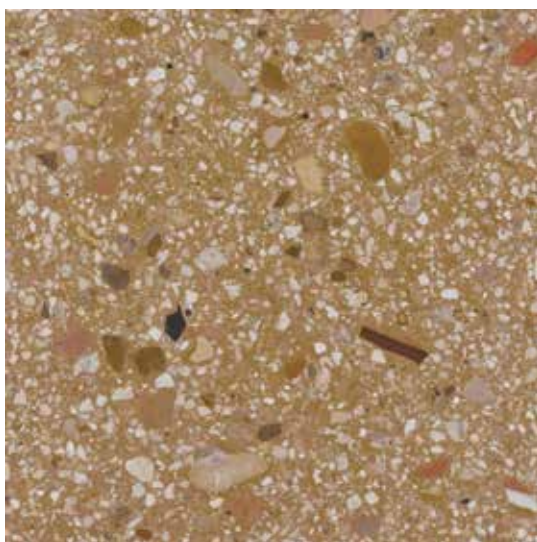
NV2 Agave



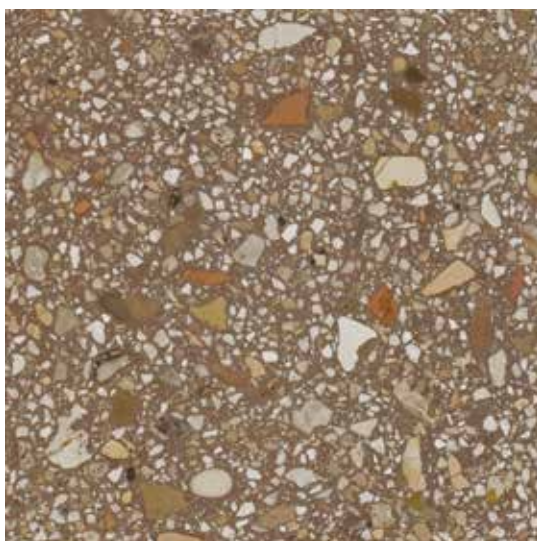
NV3 Mandorla



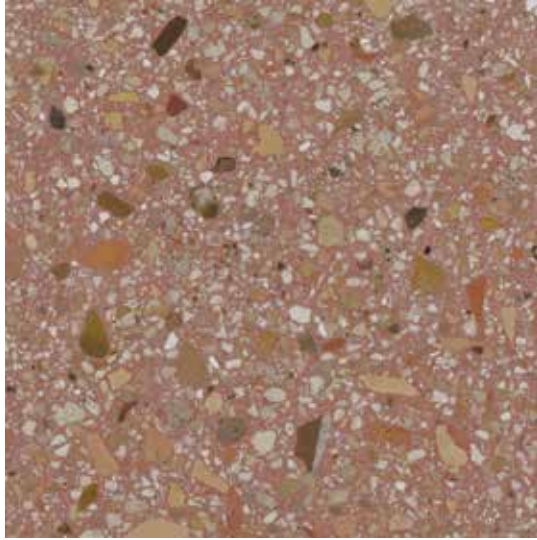
NV4 Pera



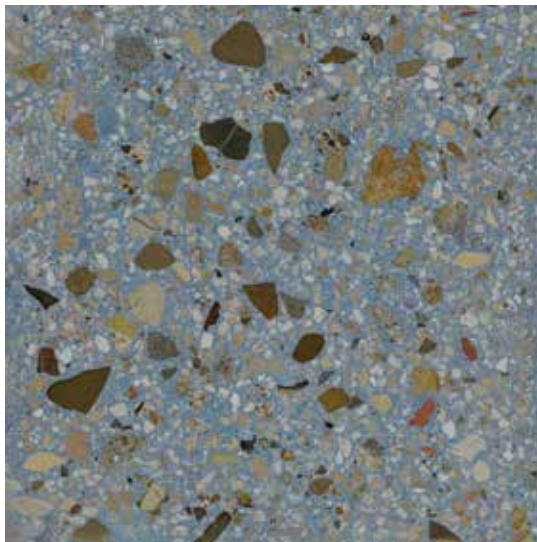
NV5 Noce



NV6 Castagna



NV7 Melograno



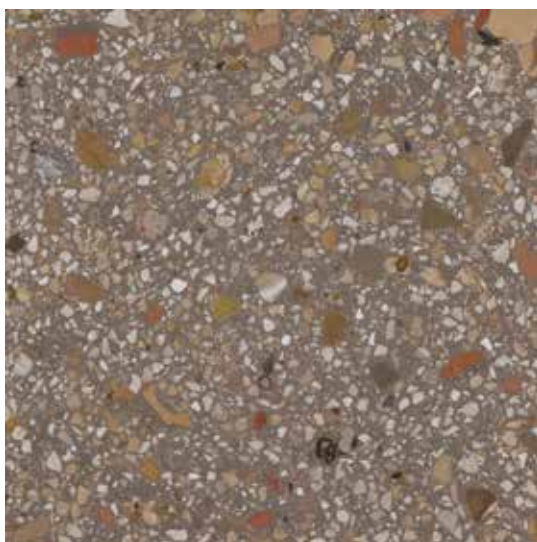
NV8 Mirtillo



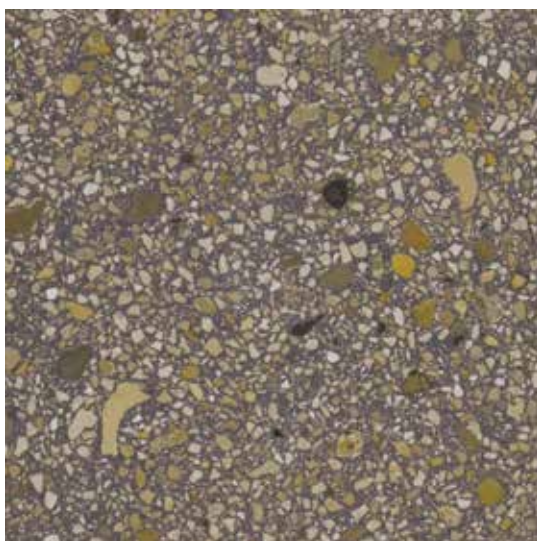
NV9 Sedano



NV10 Carciofo



NV11 Olivo



NV12 Melanzana

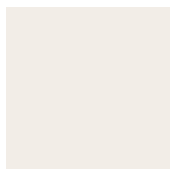
FINITURE

/ FINITIONS



Anticato

Vieilli



Levigato fine e bisellato

Adouci et Biseauté

NOTE TECNICHE

/ NOTES TECHNIQUES

CM 40X40X2

Peso kg / 50 mq

Poids kg / 50 mq

CM 60X60X2

Peso kg / 50 mq

Poids kg / 50 mq

CM 120X60X3

Peso kg / 75 mq

Formati speciali su preventivo

Poids kg / 75 mq

Formats spéciaux sur devis



Altre informazioni
www.grandinetti.it/pdf/conoscere_la_graniglia.pdf

Autres informations
www.grandinetti.it/pdf/conoscere_la_graniglia_eng.pdf



Scarica la certificazione di contenuto riciclato
https://www.grandinetti.it/pdf/P4902_200622.pdf

Téléchargez le certificat de contenu recyclé
https://www.grandinetti.it/pdf/P4902_200622.pdf

Coordinamento
Valentino Grandinetti

Progetto grafico
Numeroquattro



GRANDINETTI SRL

Via Orazio Marziario 2/4
62027 San Severino Marche (MC)

tel +39 0733 645750
fax +39 0733 1776690
www.grandinetti.it
grandinetti@grandinetti.it

